



**Izziv A2: Empatija**  
***Vreča prijateljstva***  
**Podjetnostna kultura**

**Priročnik za učence**



# Delovni list 1

## Zgodba o konfliktu – Različica 1

Miša in Jana sta obe ves teden odgovorni za čiščenje šolske table in praznjenje koša za smeti. Miša ne opravlja svojega dela. Po koncu šole Miša vpraša Jano, če bi prišla k njej domov.

Miša: Hej Jana! Saj še velja, da prideš po šoli k meni domov, ne?

Jana: Oh, pusti me na miru, ti krava.

Miša: Kaj je narobe? Zakaj tako govoriš?

Jana: Zakaj bi se jaz želela družiti s teboj? Si sebična, nepravična in me vsak dan puščaš samo pri opravljanju nalog v razredu.

Miša: To sploh ni res. Vedno takoj začneš s čiščenjem table in praznjenjem koša za smeti, tako da jaz ne morem ničesar narediti. Hočeš biti 'učiteljeva ljubljenska'.

Jana: To je popolnoma nepravično! Zakaj bi si želela imeti takšno prijateljico kot si ti!





# Delovni list 2

## Zgodba o konfliktu – Različica 2

Miša in Jana sta obe ves teden odgovorni za čiščenje šolske table in praznjenje koša za smeti. Miša ne opravlja svojega dela. Po koncu šole Miša vpraša Jano, če bi prišla k njej domov.

Miša: Hej Jana! Saj še velja, da prideš po šoli k meni domov, ne?

Jana: Res se ne želim družiti s tabo. Jezna sem in nejevoljna. Predvčerajšnjim, včeraj in danes sem sama obrisala tablo in izpraznila koš za smeti – čeprav sva se obe prostovoljno javili, da bova opravljali te zadolžitve. Želim, da najino nalogo res opraviva obe skupaj in da mi pomagaš ter mi ni treba vsega dela narediti sami. Lahko jutri prosim obrišeš tablo in izprazniš koš?

Miša: Žal mi je, da imaš občutek, da nič ne delam. Rada bi obrisala tablo in izpraznila koše po pouku, vendar je delo v zadnjih treh dneh že bilo opravljeno. Malo sem bila presenečena in nisem razumela, zakaj bi morali brisati tablo med zadnjim odmorom, če pa lahko tablo uporabljamo in pišemo po njej med zadnjo šolsko uro. Rada bi, da opraviva najine naloge, ko se šola konča. Lahko prosim počakaš, da obriševa tablo in izprazniva koše po zadnjem zvonjenju šolskega zvonca?

Jana: Seveda, meni je v redu tako.

Miša: Pridi, druživa se. S teboj se vedno zelo zabavam in bi rada, da ostaneva prijateljici!

Jana: Seveda. Pravzaprav mi je odleglo, sedaj ko vem, da me nisi namerno pustila same pri brisanju table in izpraznjevanju koša za smeti.

### Jezik žiraf

Če govorim kot žirafa, povem, **kar vidim in slišim.**

Če govorim kot žirafa, povem, **kar čutim.**

Če govorim kot žirafa, **te prosim za tisto, kar potrebujem.**





## Delovni list 3: Kdo govori? Žirafa ali volk?



Žirafa pove tisto, kar vidi in sliši.

Ona **opazuje**.

Žirafa govori o svojih občutkih.

Ona prosi za tisto, kar potrebuje.

Volk pove tisto, kar verjame in misli.



On **obsoja**.

Volk govori o drugih, napada, obtožuje in grozi.



1. Kadar govori žirafa, nariši smeška 😊 v stolpec Žirafa; kadar govori volk, nariši žalosten obraz ☹️ v stolpec Volk.

2. Ko končaš, še enkrat preberi vse žirafje stavke in obkroži tiste številke, za katere misliš, da predstavljajo "opazovanja" (stavki, v katerih žirafa izraža, kaj vidi in sliši, brez obsojanja).

	Kaj je po tvojem mnenju "opazovanje"? Obkroži številko na levi strani stavka!	 Žirafa	 Volk
1	Danes si prišel ob 8.30, jaz pa sem te čakal že ob 8.00.		
2	Kako si neumen!		
3	Slišal sem, kako te je učitelj angleščine spraševal. Nisi dal nobenega pravilnega odgovora.		
4	Zelo si utrujen!		
5	Danes si me spotaknil.		
6	Videl sem, da si trikrat zazehal.		
7	Vedno imaš same nagnusne stvari v posodici za malico.		
8	Približno tako visok si kot moj mlajši brat.		
9	Kako si nesramen.		

## Izziv A2: Empatija

Izzivi podjetnosti za mlade



10	Boli me, ko me potisneš. Prosim bodi previden!		
11	Videl sem, da imaš oreščke v posodici za malico. Ne maram oreščkov.		
12	Vedno zamujaš.		
13	Videl sem, da si padel.		
14	Rad bi pravočasno prišel v gledališče, lahko prosim hodiš hitreje?		
15	Ti si lažnivec.		
16	Opazil sem, da si pobarval steno.		
17	Če se ne smem igrati s teboj, sem žalosten.		
18	Zatožil si me učitelju.		
19	Slišal sem te, ko si rekel, da nimaš športnih čevljev s sabo, ampak sem videl čevlje v tvoji torbi.		
20	Učitelju si povedal, da sem včeraj Ines povlekel za lase.		
21	Za reševanje testa potrebujem popolno tišino. Prosil bi te, da si tiho.		
22	Nesramen si.		
23	Na tvoji mizi vidim napol pojedeno jabolko, avtomobilček in kapo.		
24	Ko sem te vprašal, če se lahko igram s tabo, si rekel ne.		
25	Bi me prosim spustil mimo?		
26	Ti si kriv, da nismo zmagali.		
27	Prosim da pri naslednji igri večkrat podaš žogo nekemu drugemu.		
28	Totalen pritlikavec si.		
29	Prosim bodi obziren do mene.		
30	Na hlačah imaš luknjo.		
31	Tako si nemaren.		
32	Mi lahko prosim pojasniš, kaj moram narediti za domačo nalogo? Ničesar ne razumem.		



# Delovni list 4: Besede za moja čustva

Nariši smeška ali pa žalosten obraz v vsak okvirček:

☺ Tako se počutim, kadar imam vse, kar v tistem trenutku potrebujem.

☹ Tako se počutim, kadar nimam vsega, kar v tistem trenutku potrebujem.

Obkroži neznane besede.

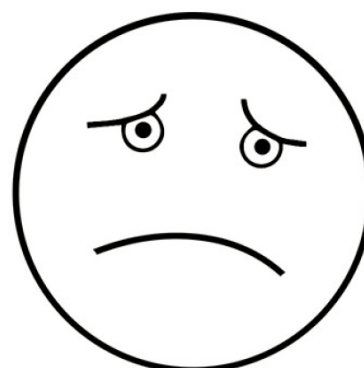
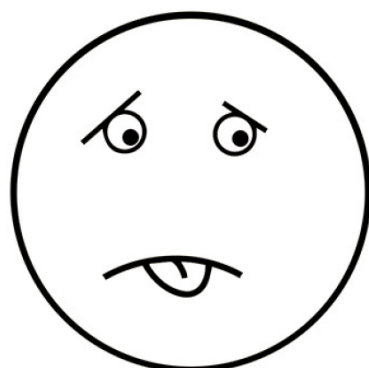
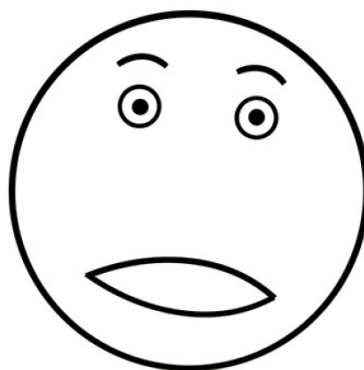
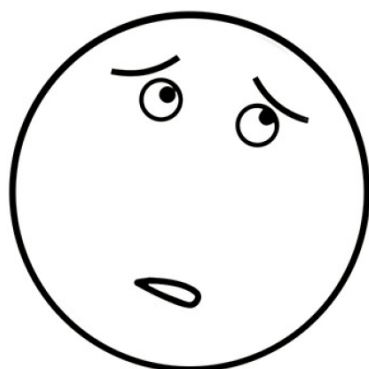
živahen ☺	poln gnusa ☹	nestrpen	nejevoljen	uravnovešen	otožen
razsoden	vznemirjen	spokojen	vznesen	zaskrbljen	pretresen
hvaležen	zmeden	osamljen	ogorčen	energičen	sproščen
razočaran	radosten	zadovoljen	izpolnjen	olajšan	izčrpan
prestrašen	zbegan	zainteresiran	srečen	vesel	zdolgočasen
pod stresom	miren	vriskajoč	veder	poln veselja	pozoren
nemočen	poln upanja	razdražen	dinamičen	navdihnjen	utrujen
vitalen	opogumljen	odvrnjen	nervozen	radoveden	optimističen
umirjen	zadržan	varen	žalosten	sproščen	zagnan
nezadovoljen	nemiren	nesrečen	preplašen	razburjen	razvedren
ljubeč	obupan	besen	ogorčen	potešen	samozavesten



## Delovni list 5

### 6 kartic z obraznimi izrazi

Povežite sledeča čustva s spodnjimi obrazi:  
presenečenje, strah, veselje, jeza, žalost, gnus






## Delovni list 6

# Kakšni občutke imam, ko se prepiramo?

Poskusi se domisliti treh različnih konfliktnih situacij. Na kratko jih opiši. Za kaj se je šlo v konfliktu, koga je vključeval? Si se sprl z bratom ali sestro? Prijateljem? Za vsako situacijo opredeli najmanj dve čustvi, ki si ju občutil. Pomagaj si z delovnim listom 4 ("Besede za moje občutke").


Situacija 1:	Moji občutki: 
Situacija 2:	Moji občutki:
Situacija 3:	Moji občutki:





# Delovni list 7: Kakšne občutke imaš ti, ko se prepiramo?

Vsi ljudje imamo čustva. Poskušaj se postaviti v kožo drugih ljudi in poskusi uganiti, kako se počutijo. Pomagaj si z delovnim listom 4 ("besede za moja čustva"). Občutke zapiši in se pogovori s svojim partnerjem o tem, kar je zapisal on.

<p>Situacija 1:</p> <p>Zapodiš se v vrata in se zaletiš v Nika. Knjiga, ki jo drži v rokah, pade na tla.</p>	<p>Kako se po tvojem mnenju počuti Niko? Zakaj?</p> 
<p>Situacija 2:</p> <p>Med odmorom spotakneš Ano in ona pade.</p>	<p>Kako se po tvojem mnenju počuti Ana? Zakaj?</p>
<p>Situacija 3:</p> <p>Med odmorom se smejiš Nikovim hlačam.</p>	<p>Kako se po tvojem mnenju počuti Niko? Zakaj?</p> 



# Delovni list 8: Aktivnost: Govorim o sebi ali o tebi?

### Kaj je pravilno?



V levi stolpec zapiši bodisi *“Bil sem.....” (npr. napaden)* ali *“Jaz sem ....(npr. srečen)”*. Če je izraz *“Bil sem.....”* primeren, ne govorite o sebi – ampak namesto tega kritizirate nekoga drugega. To se povsem razlikuje od izražanja tvojih čustev.



Če pa je ustrezen izraz *“Jaz sem...(npr. srečen)*, potem govorite o sebi in svojih občutkih.

	<b>okrivljen.</b>
	<b>žalosten.</b>
	<b>besen.</b>
	<b>ozmerjan.</b>
	<b>pograjan.</b>
	<b>užaljen.</b>
	<b>prestrašen.</b>
	<b>poln zamere.</b>
	<b>predmet posmeha.</b>
	<b>obdolžen.</b>
	<b>jezen.</b>

## Izziv A2: Empatija

Izzivi podjetnosti za mlade






	<b>razjezen.</b>
	<b>nervozen.</b>
	<b>prekinjen.</b>
	<b>prizadet.</b>
	<b>ignoriran.</b>
	<b>obupan.</b>
	<b>razdražen.</b>
	<b>nemočen.</b>
	<b>nestrpen.</b>
	<b>neupoštevan.</b>
	<b>nezadovoljen.</b>
	<b>vznemirjen.</b>
	<b>pod stresom.</b>
	<b>hvaležen.</b>
	<b>sproščen.</b>
	<b>ponižan.</b>
	<b>izčrpan.</b>



# Delovni list 9: Kaj potrebujem?




Za vsemi našimi občutki se skriva osnovna potreba. Zapiši, kaj občutiš v posamezni spodaj opisani situaciji. Nato razmisli o tem, kaj se skriva za tem čustvom in kaj je tisto, česar v danem trenutku nimaš, vendar to potrebuješ.

<p><b>Situacija 1:</b></p> <p>Malica, ki ti jo je zjutraj pripravila tvoja mama, ni dobra.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počutiš?</p>	<p>Kaj potrebuješ?</p> 
<p><b>Situacija 2:</b></p> <p>Pogovarjaš se s punco. Pouk se je že začel. Učitelj opozori samo tebe.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počutiš?</p>	<p>Kaj potrebuješ?</p> 
<p><b>Situacija 3:</b></p> <p>V razredu imate preizkus znanja. Rad bi prepisoval od Luke, ampak ti ne dovoli.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počutiš?</p>	<p>Kaj potrebuješ?</p> 



# Delovni list 10: Kaj potrebuješ?

Do sedaj si se spraševal, kaj vidiš ti, kaj občutiš ti in kaj potrebuješ ti. Zdaj se postavi v kožo nekoga drugega in se vprašaj, kako se počuti ta oseba in kaj potrebuje.

<p><b>Situacija 1:</b></p> <p>Malica, ki ti jo je zjutraj pripravila tvoja mama, ni dobra.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počuti mama?</p>	<p>Kaj potrebuje?</p> 
<p><b>Situacija 2:</b></p> <p>Pogovarjaš se s punco. Pouk se je že začel. Učitelj opozori samo tebe.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počuti učitelj?</p>	<p>Kaj potrebuje?</p> 
<p><b>Situacija 3:</b></p> <p>V razredu imate preizkus znanja. Rad bi prepisoval od Luke, ampak ti ne dovoli.</p> <p>_____</p> <p>Kako se počuti Luka?</p>	<p>Kaj potrebuje?</p> 



# Delovni list 11

## Prošnje in zahteve

Odgovori na vprašanja in se o svojih odgovorih pogovori s svojim partnerjem.

Je kdo kdaj v preteklosti zahteval kaj od tebe? Navedi tri primere.

1.	
2.	
3.	

Zakaj te je nekdo prosil za nekaj? Navedi tri primere.

1.	
2.	
3.	



# Delovni list 12

## Oblikovanje prošenj - vaja



Kadar svojo prošnjo oblikuješ na spodaj opisan način, imaš več možnosti za njeno izpolnitev!

<b>Naj bodo pozitivne</b>	V svoji prošnji navedi, kaj bi naj nekdo naredil (ne česa ne bi smel narediti).
<b>Naj bodo natančne</b>	Tvoja prošnja naj bo konkretna in naj natančno opisuje, kaj želiš, da nekdo naredi.
<b>Naj bodo za zdaj</b>	Prosi za nekaj, kar je v danem trenutku mogoče izpolniti.
<b>Odgovor 'Ne' je možen</b>	Bodi pripravljeni na to, da tvoja prošnja ne more biti izpolnjena.

Vzemi delovni list 9 in preberi skozi, katere občutke in potrebe si zapisal. Za vsako situacijo zapiši prošnjo in pri tem upoštevaj zgoraj opisana pravila.

Situacija 1:  Prošnja za tvojo mamo:	
Situacija 2:  Prošnja za tvojega učitelja:	
Situacija 3:  Prošnja za Luko:	



## Delovni list 13: Konfliktne situacije

Navodila:

1. Razdelite se v pare.
2. Izberite si eno od spodnjih situacij in se o njej podrobno pogovorite. Situacijo zaigrajte dvakrat – enkrat z uporabo volčjega jezika in enkrat z uporabo žirafjega jezika.
3. Skupaj razmislite o možnih konfliktnih situacijah, ki bi se hitro spremenile v prepir, če bi uporabili volčji jezik! Na kratko jih opišite v prazna polja.

1	Nekdo, ki razburjeno zapušča prostor, se zaleti vate. Knjiga, ki si jo držal v rokah, pade na tla.
2	Med odmorom te nekdo spotakne, da padeš na tla.
3	Nekdo ti ne dovoli, da se igraš s skupino.
4	Med odmorom želiš pojesti svojo malico in ugotoviš, da jo je nekdo na skrivaj polovico pojedel!
5	Nekdo se med telesno vzgojo norčuje iz tebe, ker ne znaš pravilno narediti vaje.
6	Nekdo med odmorom vrže radirko, katera te udari po nosu.
7	Želiš končati s pisanjem naloge, vendar te nekdo prekinja s postavljanjem vprašanj.
8	Med odmorom se nekdo norčuje iz tvojih hlač.
9	Nekdo skrije tvoje športne copate po telesni vzgoji. Po dolgem iskanju jih končno najdeš, vendar zamudiš k naslednji šolski uri.
10	Nekdo te poimenuje "učitelj ljubljenček", ker te je le-ta ravnokar pohvalil.
11	
12	
13	





# Delovni list 14: Vrednotenje: Reši svoj konflikt!

V tem izzivu si se učil o razlikah med žirafjim in volčjim jezikom. Skupaj z učiteljem si se naučil, kako in kdaj uporabljati *vrečo prijateljstva* za reševanje konflikta ali prepira.

1. Učitelj te dodeli v eno od skupin treh učencev, ti pa izmenično rešuješ konfliktne situacije iz delovnega lista 13. Vsak posameznik dobi priložnost biti opazovalec v skupini!
2. Pozorno preberi in se pogovori o konfliktu, ki ti ga je dodelil učitelj!
3. Partner A in partner B na kratko odigrata konflikt. Poskusi se postaviti v kožo te osebe, da bi lažje izpeljali vse 4 korake. Pomagaj si s spodnjimi navodili.

PARTNER A	
1. Vidim/slišim..... <i>Svoja opazovanja lahko podam z besedami "Vidim/slišim..."</i>	MODRA BLAZINA
2. Občutim ..... <i>Svoje občutke lahko navedem z besedami "Občutim..."</i>	RDEČA BLAZINA
3. Potrebujem..... <i>Svoje potrebe lahko navedem z besedami "Potrebujem..."</i>	RUMENA BLAZINA
4. Podajam prošnjo..... <i>Svojo prošnjo lahko podam z besedami "Rad bi te prosil..."</i>	BELA BLAZINA
ZAHVALI SE SVOJEMU PARTNERJU	

PARTNER B	
1. Vidim/slišim..... <i>Svoja opazovanja lahko podam z besedami "Vidim/slišim..."</i>	MODRA BLAZINA
2. Občutim ..... <i>Svoje občutke lahko navedem z besedami "Občutim..."</i>	RDEČA BLAZINA
3. Potrebujem..... <i>Svoje potrebe lahko navedem z besedami "Potrebujem..."</i>	RUMENA BLAZINA
5. Podajam prošnjo..... <i>Svojo prošnjo lahko podam z besedami "Rad bi te prosil..."</i>	BELA BLAZINA
ZAHVALI SE SVOJEMU PARTNERJU	

4. Partner C je opazovalec!

Vprašanja, ki jih postaviš partnerju A:

1. Partner A, lahko ponoviš, kako se je v konfliktni situaciji počutil partner B?

## Izziv A2: Empatija

Izzivi podjetnosti za mlade






2. Partner A, se sedaj, ko veš, kako se počuti partner B, sam počutiš drugače?

Vprašanja, ki jih postaviš partnerju B:

1. Partner B, lahko ponoviš, kako se je v konfliktni situaciji počutil partner A?
2. Partner B, se sedaj, ko veš, kako se počuti partner A, sam počutiš drugače?



## Delovni list 15: Samovrednotenje

Za vsako izjavo obkroži ustreznega smeška.			
Svoja opazovanja lahko podam z besedami "Vidim /slišim...."			
Svoje občutke lahko navedem z besedami "Občutim...."			
Svoje potrebe lahko navedem z besedami "Potrebujem....."			
Svojo prošnjo lahko podam z besedami "Rad bi te prosil...."			
Lahko se postavim v kožo partnerja v konfliktu, da bi prepoznal njegove potrebe.			
Lahko povem, kako se počuti moj partner v konfliktu in kaj potrebuje.			
Zdi se mi, da sem rešil svoj konflikt in da so moje potrebe izpolnjene.			



# Delovni list 16: Opisni esej

Izberi partnerja. S partnerjem se pogovori o spodnjih ključnih vprašanjih in nato napiši opisni esej, da bi pokazal, česa si se naučil. Za organiziranje svojih idej si pomagaj z grafičnim organizatorjem spodaj! S partnerjem ovrednotita izdelek drug drugega z uporabo delovnega lista 17.

Ključna vprašanja: v svojem eseju moraš odgovoriti najmanj na tri vprašanja!

1. Potem, ko si dokončal s tem izzivom, si oglej konflikte, ki si jih zapisal na delovni list 6. Se ti sedaj zdijo večji ali manjši? Zakaj?
2. Naštej tri pomembne stvari, ki si se jih naučil iz tega izziva.
3. Katere so tri stvari, ki bi jih želel dodatno izpopolniti.
4. Se ti konflikt zdi bolj ali manj strašen? Zakaj oziroma zakaj ne?

**Naslov: "Česa sem se naučil o sebi in svojem vedenju, kadar sem v konfliktni situaciji?"** (ali se domisli svojega kul naslova)

### UVOD:

**1 DEL**

V 2-3 stavkih opiši aktivnost "Vreče prijateljstva" iz izziva empatija, v katerem si sodeloval v zadnjih nekaj tednih.

---

---

---

---

Naštej tri stvari, ki si se jih naučil

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Sedaj jih poveži v stavek!

Stvar 1 \_\_\_\_\_, stvar 2 \_\_\_\_\_ in stvar 3 \_\_\_\_\_ so stvari, ki sem se jih naučil in jih bom podrobneje obravnaval spodaj.

## Izziv A2: Empatija

Izzivi podjetnosti za mlade



**JEDRO:**

**2 DEL**

### 1 STVAR:

Svoj tematski stavek dokončaj s trditvijo, ki podaja odgovor na ključno vprašanje:

Najprej (lahko uporabiš drugačen prehod)

---

---

Svojo trditev podpri z navedbo dveh primerov!

Primer 1: \_\_\_\_\_

Primer 2: \_\_\_\_\_

### 2 STVAR:

Svoj tematski stavek dokončaj s trditvijo, ki podaja odgovor na ključno vprašanje:

Drugič (lahko uporabiš drugačen prehod) \_\_\_\_\_

---

Svojo trditev podpri z navedbo dveh primerov!

Primer 1: \_\_\_\_\_

Primer 2: \_\_\_\_\_

### 3 STVAR:

Svoj tematski stavek dokončaj s trditvijo, ki podaja odgovor na ključno vprašanje:

Na koncu (lahko uporabiš drugačen prehod)

---

---

Svojo trditev podpri z navedbo dveh primerov!

Primer 1: \_\_\_\_\_

Primer 2: \_\_\_\_\_

## Izziv A2: Empatija

Izzivi podjetnosti za mlade



### ZAKLJUČEK:

3 DEL

Kot vidite, so (1 STVAR) \_\_\_\_\_, (2 STVAR) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (IN 3 STVAR) precej spremenile moje

mišljenje o \_\_\_\_\_

V dveh stavkih navedi dva načina, ki opisujeta, kako ti bo ta izziv pomagal, da se boš bolje soočal s konfliktom.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

KORAK 2: Ko izpolniš grafični organizator, izreži in prilepi kocke na papir tako, da med vsakim odstavkom pustiš prazen prostor.

KORAK 3: Znotraj vsakega praznega prostora med kockami zapiši več podrobnosti ali informacij, ki bi podprle tvoj tematski stavek.

KORAK 4: Sedaj napiši opisni esej brez uporabe grafičnega organizatorja.






# Delovni list 17: Vrstniško vrednotenje

Raven	Vsebina in organizacija	Slog in jezik
0	Moj esej ne dosega nobenega on spodaj naštetih standardov.	Moj esej ne dosega nobenega on spodaj naštetih standardov.
1-2	Moj esej ne podaja odgovora na nobeno vprašanje. Vključuje eno od naslednjega: uvod; dobro pojasnjeno jedro, ki neposredno podpira moj uvod; zaključek, ki z drugimi besedami opisuje tisto, kar je že navedeno v mojem uvodu. Pri pojasnjevanju mojih idej moram uporabljati več primerov.	Uporabljam preproste besede, mnoge med njimi se ponavljajo. Imam veliko slovničnih in pravopisnih napak in velikokrat napačno uporabljam ločila, zaradi česar je moje pisanje težko brati. Potrebujem malo več vaje z uporabo jezika, ki je primeren za mojo publiko.
3-5	Moj esej podaja odgovor na eno ključno vprašanje. Vključuje dvoje od naslednjega: uvod; dobro pojasnjeno jedro, ki neposredno podpira moj uvod; zaključek, ki z drugimi besedami opisuje tisto, kar je že navedeno v mojem uvodu. Uporabil sem nekaj primerov, ki podpirajo moje razmišljanje in so realni.	Uporabljam malo različnih besed in veliko besed se ponavlja. Imam veliko slovničnih in pravopisnih napak in velikokrat napačno uporabljam ločila, vendar je moje pisanje še vedno razumljivo. Poznam svojo publiko, vendar moram razmisliti o uporabi jezika, ki bo najbolje pritegnil njihovo pozornost.
6-8	Moj esej podaja odgovor na dva ključna vprašanja. Vključuje vse od navedenega: uvod; dobro pojasnjeno jedro, ki neposredno podpira moj uvod; zaključek, ki z drugimi besedami opisuje tisto, kar je že navedeno v mojem uvodu. Uporabil sem primere, ki podpirajo moje razmišljanje in so realni.	Uporabljam veliko različnih besed, vendar se nekaj besed ponavlja. Imam nekaj slovničnih in pravopisnih napak in včasih napačno uporabljam ločila, zaradi česar je moje pisanje enostavno brati. Dobro znam presoditi, kdo je moja publika in jo znam pritegniti z jezikom, katerega sem izbral.
9-10	Moj esej podaja odgovore na tri ali več ključnih vprašanj. Vključuje vse od navedenega: uvod; dobro pojasnjeno jedro, ki neposredno podpira moj uvod; zaključek, ki z drugimi besedami opisuje tisto, kar je že navedeno v mojem uvodu. Prav tako sem uporabil veliko primerov, ki podpirajo moje razmišljanje in so realni.	Uporabljam veliko različnih besed, ki se ne ponavljajo. Nimam slovničnih in pravopisnih napak in znam pravilno uporabljati ločila, zaradi česar je moje pisanje enostavno brati. Odlično znam presoditi, kdo je moja publika in jo znam pritegniti z jezikom, katerega sem izbral.



## Delovni list 18

### Končno samovrednotenje

Št.	Vprašanje/trditev			
1.	Znam poslušati in še enkrat navesti dejanske podatke iz situacije brez obsojanja.			
2.	Znam se postaviti v koža nekoga drugega in prepoznati in spoštovati njegove občutke in potrebe.			
3.	Sposoben sem priznati svoje občutke in potrebe ter verbalno izraziti svoje potrebe v obliki prošnje drugim.			
4.	Načrtovati znam cilje in opisati procese odločanja.			
5.	Moja sposobnost reševanja konflikta se je izboljšala.			
6.	Za določeno govorico telesa ali obraznim izrazom znam prepoznati osnovno potrebo ali občutek.			
7.	Sodelovati znam z drugimi, se dogovoriti o odgovornostih in se spopasti z morebitnimi problemi.			





## **Delovni list 19: Zaključna samorefleksija!**

1. Kaj mi je bilo všeč pri tem izzivu?

---

---

---

2. Kaj mi ni bilo všeč pri tem izzivu?

---

---

---

3. Kakšen nasvet lahko dam prihajajočim učencem, preden se lotijo tega izziva?

---

---

---

4. Ali mislim, da bi lahko pomagal svoji družini/staršem/starim staršem/bratom in sestram bolje reševati konflikte, sedaj ko poznam in razumem vrečo prijateljstva?

---

---

---

5. Dodatne opombe in komentarji.

---

---